SINCE 1980

SW-1　ALL HANDMADE EFFECTS DESIGN TEAM
SW-1B　FOR BASS
SWITHING DISTORTION

取扱い説明書

この取扱い説明書をよくお読みになって、正しく末長く御使用ください。

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱い説明書をよく読んでからお使い下さい。

仕様

電源：DC9V・006P(1個)・ACアダプター（別売）
コントロール：SPEED・MIX・PULSE　WIDTH・MASTER
インジケーター：ON/OFF及びSPEED点滅共用
端子：INPUT・OUTPUT・ACアダプター
入力インピーダンス：1MΩ
出力負インピーダンス：47KΩ以上
外形寸法：103(W)×55(H)×120(D)・
重量：405ｇ
付属品：乾電池（006P)×1・取扱い説明書

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ALBIT® Cranetortoise
〒340-0035　埼玉県草加市西町1382-3　・048-928-1637
ALBIT CORPORATION　・048-922-5742

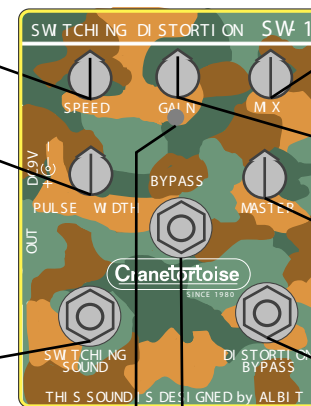
【特徴】従来のスイッチング奏法より、多彩なサウンドメイキングを可能にした強烈な個性を演出できるエフェクターＳＷ-1。入力信号をスイッチング回路により断続的な演出によるトレモロ効果。トレモロサウンドにディストーションを加えることによって得られるマシンガンサウンドも可能。パルスワイズコントロールのリアルタイムコントロールによるＤＪ風のスクラッチプレイ等々、プレイヤーの常識破りな発想の世界を広げます。尚、新開発バランス型回路にゲルマニウムダイオードを使った単体でのディストーションサウンドも秀逸です。その上、ブースターとしての使用も可能です。

【各部機能】

SPEED
スイッチングのスピードを調整します。

PULSE WIDTH
スイッチングサウンドのタイミングを調整するツマミで右に廻すと音の出ている時間が短くなります。スピードを速くすると、より一層効果が目立ちます。

SWITCHING SOUND
スイッチングサウンドのON/OFFスイッチです。

インジケーター
点滅で速度の確認ができます。

ＭＩＸ
スイッチングサウンド時、生音の含む量を調整します。

GAＩN
ディストーション時のゲインを調整します。

MASTER
全体の音量調整及び、ブースター使用時のゲインを調整します。

DISTORTION
ディストーションのＯＮ／ＯＦＦスイッチです。

ＢＹＰＡＳＳ
エフェクトとノーマルを切り替えます。

【インジケーターの色別によるサウンドバリエイション】

サウンドバリエイション	LEDインジケーター	スイッチ設定
スイッチングディストーション	オレンジ色点滅	SW SOUND ON ＋ DIST ON ＋ BYPASS OFF
ディストーション	オレンジ色点灯	SW SOUND OFF ＋ DIST ON ＋ BYPASS OFF
スイッチングサウンド	レッド色　点滅	SW SOUND ON ＋ DIST OFF ＋ BYPASS OFF
ブースター	レッド色　点灯	SW SOUND OFF ＋ DIST OFF ＋ BYPASS OFF
全体のバイパス	無灯	DIST OFF ＋ BYPASS ON
DIST ON時のバイパス	グリーン色	DIST ON ＋ BYPASS ON

【セッテング上の御注意】

＊DIST ON状態でBYPASS SWをONすると、インジケーターはグリーンに点灯しバイパスになります。

＊マスターボリュームによって音量を上下させ、スイッチングサウンドとしてのご使用時に於けるバイパスは、スイッチングサウンドスイッチをOFFにしブースター状態にしてください。

＊ブースターとして使用する場合SW-1のマスターボリュームを上げてアンプをクランチ状態にセットしてください。この状態でディストーションをONする事によってハードとクランチの切り換えもできます。

＊SPEED VRとPULSE WIDTH VRをMAXにすると、ON状態が短くなりスイッチング効果がなくなります。